

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLAS IV, V, VI, VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie

- na zajęciach z muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie, oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają:

### 1) EKSPRESJA MUZYCZNA

śpiewanie; tworzenie muzyki; ruch przy muzyce; formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów; granie na instrumentach;

### 2) WIEDZA MUZYCZNA DOTYCZĄCA:

zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);

aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry orkiestry); biografii i twórczości kompozytorów;

zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

### 3) POSTĘPY, ZAANGAŻOWANIE W DZIAŁANIA MUZYCZNE, W TYM:

zainteresowania przedmiotem;

umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);

prezentacja dokonań;

kreatywność.

Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych

Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

## KRYTERIUM OCENIANIA

na ocenę CELUJĄCĄ:

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stopień ten może również otrzymać uczeń, który aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

na ocenę BARDZO DOBRĄ:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

na ocenę DOBRĄ:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania.

Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość

na ocenę DOSTATECZNĄ:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowolona go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.

na ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.

### **Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV**

LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń i ćwiczeń.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści konieczne oraz wie:
- jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu,
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,

- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na instrumentach
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy
- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego.
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,

- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

### **Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy V**

LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń i ćwiczeń.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków,
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- zapisuje trójdźwięki,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,

- stosuje zasady gry na flecie lub i innym instrumencie,
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów,
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, podaje kryteria podziału instrumentów strunowych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki,
- wyjaśnia budowę utworów i formę,
- zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego,
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie , dzwonek lub wybranym instrumencie w szkole,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

## **Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VI**

LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń i ćwiczeń.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niesystematycznie pracuje,
- niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, - śpiewa piosenki w grupie,
- gra na instrumencie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, Hymn Unii Europejskiej,
- uważnie słucha muzyki,
- poznaje instrumenty strunowe ,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,
- stara się współpracować w grupie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest przygotowany do zajęć,
- samodzielnie gra na instrumencie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- zna formy muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- starannie prowadzi zeszyt,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- chętnie współpracuje w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe klasy szóstej, oraz:
- śpiewa piosenki solo,
- samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie na instrumencie,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował doskonale treści programowe klasy szóstej, oraz:
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- gra na instrumencie utwory z nut i z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,

- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych,

### **Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VII**

LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej

#### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo w wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy siódmej
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów elektrycznych i elektronicznych,
- zna twórczość Stanisława Moniuszki, zna podstawowe cechy formy opery,

#### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

#### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowej
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają ,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

#### Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanych na lekcjach instrumentach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek uczęszcza na zajęcia,
- niesystematycznie pracuje,
- niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń i ćwiczeń.