

Bugs Team 2

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu.

Kryteria obejmują następujące oceny:

stopień 6 oznacza „Wspaniale. Jesteś bardzo aktywny i twórczy. Biegle posługujesz się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, proponujesz rozwiązania nietypowe” - jest równoważne 100% - 98% opanowania treści programowych.

stopień 5 oznacza „Bardzo ładnie. Jesteś aktywny. W pełni opanowałeś daną umiejętność. Potrafisz zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach” - jest równoważne 97% - 91% opanowania treści programowych;

stopień 4 oznacza „Ładnie. Opanowałeś daną umiejętność. Popelniasz nieliczne błędy. Potrafisz pracować samodzielnie, rozwiązujesz typowe zadania teoretyczne i praktyczne - jest równoważne 90% - 76% opanowania treści programowych;

stopień 3 oznacza: „Zadowolająco. Musisz więcej pracować, popelniasz jeszcze dużo błędów. Rozwiązujesz zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim poziomie trudności” - jest równoważne 75% - 51% opanowania treści programowych;

stopień 2 oznacza: „Słabo. Popelniasz wiele błędów. Wymagasz pomocy i systematycznej pracy. Potrafisz wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności” - jest równoważne 50% - 31% opanowania treści programowych;

stopień 1 oznacza: „Niezadowolająco. Popelniasz bardzo dużo błędów. Nie potrafisz pracować samodzielnie, wymagasz stałej pomocy. Nie potrafisz wykonać zadania o niewielkim poziomie trudności. Musisz systematycznie i dużo pracować” - jest równoważne 30% - 0% opanowania treści programowych.

Wymagania edukacyjne zaprezentowane w poniższej tabeli zawierają następującą skalę stopni : 2, 3, 4, 5.

Stopień 1 otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.

Stopień 6 otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania. W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej.

Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej - art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361)

| Ocena | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------|--|--|---|--|
| | Welcome back! | | | |
| Rozumienie wypowiedzi | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| ustnych i reagowanie | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 często popełnia błędy | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 na ogół robi to poprawnie | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to poprawnie |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów | - częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1, czasami popełnia błędy | - umie nazwać większość przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 | - umie nazwać dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 |
| | - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka dni tygodnia | - potrafi nazwać kilka dni tygodnia | - umie nazwać większość dni tygodnia | - umie nazwać dni tygodnia |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> . | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> . | - zazwyczaj poprawnie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> . | - potrafi powiedzieć, który dzień lubi <i>I like (Wednesday)</i> . |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie | - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie | - potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie | - umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia | - bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy | - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy | - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem |
| | - potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> . | - z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> . | - zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> . | - bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> . |

| Ocena | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|--|---|--|
| Unit 1 Mr Beetle's new clothes | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody |
| | - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zwykle rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody | - nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody | - nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody | - bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> , popelnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> . | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> . | - potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> . |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , popelnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , czasem popelnia błędy | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , sporadycznie popelnia przy tym błędy | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi, popelnia przy tym błędy <i>I like/don't like (summer)</i> . | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi, czasem popelnia błędy <i>I like/don't like (summer)</i> . | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> . | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> . |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popelnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popelnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku | - bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popelnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> . | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popelniając przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> . | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> . | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> . |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popelniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popelnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> . | - z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popelnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> . | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> . | - bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> . |

| Ocena | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--|---|--|--|
| Unit 2 The moon is in the river | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | - nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | - nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | - bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące |
| | - z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popelnia przy tym błędy <i>Can I come with you? Yes, of course</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i> | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i> | - potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>Where are you going? I'm going to get a boat</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i> | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i> | - potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i> |
| | - z bardzo dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania, popelnia przy tym błędy <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i> | - z pomocą nauczyciela formułuje zdania, czasem popelnia błędy <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i> | - z niewielkimi błędami formułuje zdania <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i> | - formułuje zdania <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i> |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popelnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popelnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących | - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)/Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)/Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)/Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)/Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i> | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popelniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i> | - z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i> | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i> | - bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i> |

| Ocena | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|--|---|--|
| Unit 3 Ant and Grasshopper | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia |
| | - z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy | - wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy | - z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, <i>popelnia przy tym błędy It's (on) the (shelf).</i> | - z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, <i>czasem popelnia przy tym błędy It's (on) the (shelf).</i> | - opisuje miejsca położenia przedmiotów, sporadycznie popelnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf).</i> | - opisuje miejsca położenia przedmiotów <i>It's (on) the (shelf).</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i> | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i> | - zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia, popelnia przy tym błędy <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i> | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i> | - potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i> |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popelnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popelnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't..It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't..It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't..It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't..It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popelniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, popelnia przy tym błędy <i>Yes, there is./No, there isn't</i> | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, <i>czasem popelnia błędy Yes, there is./No, there isn't.</i> | - potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, zwykle robi to poprawnie <i>Yes, there is./No, there isn't.</i> | - potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <i>Yes, there is./No, there isn't.</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popelnia przy tym błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i> | - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popelnia przy tym błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i> | - opisuje wygląd pomieszczeń, popelnia mało znaczące błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i> | - z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i> |

| Ocena | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--|---|--|---|
| Unit 4 Crocodile tears | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowych | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | - nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | - nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | - bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i> | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i> | - potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym błędy <i>Have some water./Put on your shorts.</i> , | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i> | - z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i> | - z łatwością potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hopscotch).</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopscotch).</i> | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopscotch).</i> | - potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopscotch).</i> |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i> | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i> | - z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i> | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i> | - bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i> |

| Ocena | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|--|--|---|
| | Unit 5 The wild wasps | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków | - nazywa część potraw i posiłków | - nazywa większość potraw i posiłków | - bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki |
| | - z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i> | - z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i> | - potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i> | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i> | - poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i> |
| | - z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, popełnia przy tym błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i> | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popełnia błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast)</i> | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i> | - potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, popełnia przy tym błędy <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken).</i> | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem popełnia błędy <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken).</i> | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken),.</i> | - potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken),.</i> |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań | - bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes, of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes, of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes, of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i> | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popełnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i> | - zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i> | - bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i> |

| Ocena | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|---|--|---|
| Unit 6 Holiday surprise | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i> | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i> | - potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popełnia przy tym błędy <i>I (ride a bike) in the (park)</i> . | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park)</i> . | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park)</i> . | - potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park)</i> . |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popełnia przy tym błędy <i>I (don't) want to go to the (park)</i> . | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i> ., czasem popełnia błędy | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i> . | - potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy <i>I can/can't (swim)</i> . | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popełnia błędy <i>I can/can't (swim)</i> . | - zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim)</i> . | - potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim)</i> . |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie wykonuje piosenki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim)</i> . | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim)</i> . | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim)</i> . | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim)</i> . |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim)</i> . | - z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popełnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim)</i> . | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim)</i> . | - bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim)</i> . |

| Ocena | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|--|---|--|
| Goodbye, Bugs Team! | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu | - nazywa część środków transportu | - nazywa większość środków transportu | - bezbłędnie nazywa środki transportu |
| | - z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popełnia przy tym błędy <i>Bye-bye! By for now! See you!</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i> | - zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i> | - z łatwością potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i> | - zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i> | - z łatwością pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i> |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu | - bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i> | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i> | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy środków transportu, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem |

| Ocena | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|--|--|
| Festivals | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |
| | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |
| | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| | - potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem |